

IL GIARDINO

ELECTROPARK, 2023

Live performance, 4 proiettori cinematografici 16mm, 8mm, diapositive, suono, voce.

In collaborazione con la musicista Valentina Magaletti

[HOME](#)[PHOTOS](#)[PROGRAM](#)[ARTISTS](#)[FESTIVAL](#)[PARTNERS & FRIENDS](#)[SUSTAINABILITY](#)[TICKETS](#)[BOOK YOUR BOAT](#)

ELECTROPARK 2023
JULY 14 · 15 · 16 - GENOA
HYPERNATURE



VALENTINA MAGALETTI & WARSHADFILM

→ A/V LIVE
DAY 2 · JULY 15 → DARSENA

Valentina Magaletti is a drummer-composer and multi-instrumentalist with an inventive approach to drums and percussion. Her versatile technique results in a style that is forever evolving. Her creative take on percussion has resulted in a diverse discography and many interesting collaborations (Tomaga, Holy Tongue, Vanishing Twin). As a drummer, Magaletti moves effortlessly between the seemingly disparate worlds of alternative and mainstream music. She has played with artists such as Jandek, Pat Thomas, Deb Googe, Malcolm Mooney, Thurston Moore, Steve Beresford, Steve Shelley, Lafawndah, Mica Levi, Sampha, Kamasi Washington, and Nicolas Jaar to name a few. In addition she has played with stalwarts of the experimental underground scene. For Magaletti, playing the drums is akin to an unfolding narrative: stories that eschew spoken language in favour of rhythm, pulse, and vibration. "Noisescapes" project is born from a residence that hosted Magaletti and WARSHAD in the UNESCO world heritage city Matera. The focus of the project is linked to the rock environment and its representation through the sensitivity and methodology of the artists involved.

Valentina Magaletti è batterista, compositore e polistrumentista con un approccio innovativo alla batteria e alle percussioni. La sua tecnica versatile si traduce in uno stile in continua evoluzione e il suo approccio creativo alle percussioni l'ha portata a una variegata discografia e a molte interessanti collaborazioni (Tomaga, Holy Tongue, Vanishing Twin). Come batterista, Magaletti si muove senza sforzo tra i mondi apparentemente disparati della musica alternativa e mainstream. Ha suonato con artisti come Lafawndah, Mica Levi, Kamasi Washingto, e Nicolas Jaar solo per citarne alcuni e ha militato con alcuni rappresentanti della scena underground sperimentale. Per Magaletti, suonare la batteria è come raccontare storie che evitano il linguaggio parlato in favore di ritmo, battito e vibrazione. Tra i progetti a cui ha preso parte figura "Noisescapes", nato da una residenza che ha ospitato Magaletti e WARSHAD a Matera, città patrimonio mondiale dall'UNESCO. Il focus del progetto è collegato all'ambiente rupestre e alla sua rappresentazione attraverso la sensibilità e la metodologia degli artisti coinvolti.



